

Regulamin konkursu na Medal 100-lecia Odnowienia Tradycji Politechniki Warszawskiej

§ 1

Organizator, przedmiot i cel Konkursu

1. Organizatorem Konkursu jest Politechnika Warszawska, która ogłasza Konkurs na projekt „Medal 100-lecia Odnowienia Tradycji Politechniki Warszawskiej”.
2. Celem Konkursu jest uzyskanie prac o najwyższych wartościach ideowych i artystycznych, które wykorzystane zostaną do promowania wizerunku Politechniki Warszawskiej podczas obchodów 100-lecia Odnowienia Tradycji Politechniki Warszawskiej.
3. Przedmiotem Konkursu jest projekt medalu wraz z etui – małej formy rzeźbiarskiej, zgodnie z celem Konkursu.
4. Konkurs skierowany jest do osób fizycznych i podmiotów prawnych zajmujących się projektowaniem graficznym/ wzornictwem przemysłowym oraz studentów/absolwentów odpowiednich kierunków.
5. Konkurs przeznaczony jest dla osób pełnoletnich. Prace mogą być realizowane oraz zgłaszane do Konkursu indywidualnie lub zespołowo.

§ 2

Warunki techniczne projektu

1. Praca ma być projektem autorskim.
2. Powinien (w sposób symboliczny) przedstawiać 100-lecie myśli technicznej Politechniki Warszawskiej oraz charakteryzować się funkcjonalnością, możliwością wykonania odlewu, formą nawiązującą do współczesnych trendów w projektowaniu, oryginalnością, reprezentatywnością.
3. Powinien być wytworzony w tworzywie plastycznym lub wizualizacji 3D w formacie PDF lub JPG w jakości do druku (300 dpi) umożliwiającym produkcję medalu na skalę masową.
4. Powinien zawierać opis techniczny, w którym zostaną podane rozwiązania technologiczne i materiałowe dotyczące zaprojektowanego medalu wraz z etui tj. jego wymiary, kolorystyka, przewidywany koszt wykonania dostosowany do możliwości masowej produkcji.
5. Na Konkurs można zgłosić dowolną liczbę projektów. Projekt medalu powinien być przedstawiony w wersji polskiej i angielskiej. Angielska wersja musi być wiernym tłumaczeniem wersji polskiej.

§ 3

Składanie prac i dokumenty konkursowe

1. Prace należy składać w zaklejonym opakowaniu zabezpieczającym przed uszkodzeniem. Na opakowaniu należy umieścić napis: „*Konkurs na Medal 100 - lecia Odnowienia Tradycji Politechniki Warszawskiej*”.
2. Prace należy oznaczyć w sposób trwały i czytelny szeregiem sześciu liczb. Wewnątrz opakowania, oprócz pracy i dokumentacji technicznej należy umieścić zaklejoną małą kopertę z imieniem, nazwiskiem oraz adresem i numerem telefonu autora – również z takim samym kodem cyfr.

3. Dodatkowo należy umieścić także zgodę autora na przetwarzanie danych osobowych w postępowaniu konkursowym (załącznik nr 1).

§ 4 **Terminy**

1. Konkurs rozpoczyna się dnia 15 kwietnia 2014 roku i trwa do dnia 30 kwietnia 2014 roku.
2. Prace należy składać w Biurze ds. Promocji i Informacji (Budynek Oficyny Wydawniczej PW, ul. Polna 50, pok. 216, godz. 9.00-15.00). W przypadku prac nadesłanych pocztą decyduje data stempla pocztowego. Przesyłka powinna być opatrzona formularzem potwierdzenia odbioru.
3. Składający prace otrzymają potwierdzenie odbioru wydane przez Biuro ds. Promocji i Informacji.
4. Prace złożone po terminie nie będą rozpatrywane przez Komisję Konkursową.

§ 5 **Rozstrzygnięcie konkursu**

1. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi w dniu 5 maja 2014 roku. Wyniki będą podane do wiadomości publicznej na stronie internetowej Uczelni www.pw.edu.pl. Zwycięzca konkursu zostanie powiadomiony o jego wyborze.
2. Projekty będą oceniane przez Komisję Konkursową powołaną przez Rektora PW, zgodnie z kryteriami opisanymi w § 2.
3. Ze zwycięzcą zostanie podpisana umowa regulująca przeniesienie praw autorskich na Politechnikę Warszawską (załącznik nr 2), a zwycięski projekt zostanie skierowany do realizacji.
4. Komisja Konkursowa zastrzega sobie prawo do zwrócenia się do autora zwycięskiego projektu z prośbą o wprowadzenie drobnych korekt nie wpływających w znaczny sposób na zmianę koncepcji projektu oraz z pozostawieniem oryginalnej formy projektu.

§ 6 **Nagrody**

1. Organizator przewiduje nagrodę dla zwycięzcy projektu w wysokości 15 000 zł brutto (w tym honorarium za przekazanie praw autorskich zwycięskiego projektu). W przypadku wyboru pracy zespołu nagroda nie ulega zwielokrotnieniu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do innego rozdysponowania nagrody.
3. Nagrodzona praca staje się własnością organizatora Konkursu. Organizator nabywa prawa autorskie do nagrodzonej pracy.
4. Prace, które nie zostały nagrodzone będą do odebrania w Biurze ds. Promocji i Informacji (ul. Polna 50, pok. 216) w terminie 14 dni od ogłoszenia wyników konkursu. Po tym terminie prace zostaną zniszczone.
5. Kwota nagrody podlega opodatkowaniu na ogólnych zasadach.
6. Organizator nie zwraca kosztów udziału w konkursie.